**提笔沾墨，挥纸落砚**

杨恒铭

笔墨纸砚，文房四宝，随着中国文化源远流长。中国，这个注定不平凡的国度，以人民为笔，以诚心为墨，以国家为纸，以小康为砚，为时代交上一份辉煌的答卷。

**人民齐心，建制最坚利之笔。**

中华人民团结一心，是中国在时代给出的这份答卷上落笔的基础。不需最大的管理范围，无需最优的资源配置，不用最好的运气加成，也不要最多的青睐馈赠。在这份答卷上，用“人民一心”做笔，或许再好不过。令华夏人骄傲，龙的传人果不其然一心向阳，编成这无人能挡的宏毅之笔。筑成这支笔的功劳中，有你，也有我。

**诚心事成，凝最浓稠之墨。**

笔已筑成，想要落笔舞文弄墨，当然也少不了“墨”。对于这份答卷来说，“诚心”便是调配的最好的墨水。以诚待人，令华夏之子情谊更加深厚，以诚做事，让千百之事落实更为踏实，以诚报国，胜丰饶物质，金钱更是可贵。正是因为有如此之墨，“中国”这个答卷人才能自信的在答卷上落下每一个字。

**家国情怀，做最优质之纸。**

时代这个出题人想要华夏用自制的纸，来看看华夏的本质，华夏丝毫不觉害怕，拿出自己最自信的那一卷纸——国家。东方之中，龙的传人个个具有家国情怀，一心许国，一身尽付中华，将华夏千百文明传授给一代又一代传承，足以制作这张名为国家的，最优质，最牢固的那一卷纸。

**安居乐业，建最踏实之砚。**

砚，虽排四宝末尾，却是最踏实，极重要之物。不论答前亦是答后，不论碾墨或是置墨，都需要砚的忠效相伴。华夏选择以“小康”为砚，奠最牢固，最坚定基础。以小康作砚，青山绿水，百姓安康；以小康作砚，物华天宝，蒸蒸日上；以小康作砚，家国平安，百姓兴旺。华夏想让时代，想让世界看到，中国小康之砚，是非同一般，是踏实且兴旺！

提笔沾墨，挥纸落砚。我坚信，有这“家国”四宝，答卷必定成华夏骄傲。